Technisches Merkblatt

HORNBACH Lehmfarbe

- ✓ **Feuchtigkeitsregulierende Naturfarbe für innen**
- ✓ **Hohe Deckkraft**
- ✓ **Hoch atmungsaktiv**
- ✓ **Reguliert das Raumklima**
- ✓ **Naturweiß**

Eigenschaften

Hornbach Lehmfarbe ist eine weiße ökologische Innenwandfarbe aus dem natürlichen Baustoff Lehm. Sie wird zu 95 % aus nachwachsenden bzw. erneuerbaren Rohstoffen hergestellt.

- Wirkt feuchtigkeitsregulierend und ausgleichend auf das Raumklima.
- Nimmt überschüssige Feuchtigkeit aus der Luft auf und gibt sie bei Bedarf wieder ab.
- Verhindert auf natürliche Weise Schimmelbildung.
- Wirkt wärmespeichernd, nikotin- und geruchsabsorbierend.
- Fördert eine wohngesunde Atmosphäre.
- Biologisch abbaubar.
- Empfehlenswert für Allergiker. (Siehe Volldeklaration. Fragen Sie Ihren Arzt.)
- Hohe Deckkraft, sehr ergiebig.
- Schnell trocknend und geruchsarm.
- Abtönbar über das Hornbach Farbmischcenter!

Geprüft nach DIN EN 13300:

Nassabriebbeständigkeit	Klasse 3	gute Reinigungsfähigkeit (entspricht "waschbeständig" nach DIN 53778)

Geprüft nach dem AgBB-Schema:
Das Produkt wurde nach dem Bewertungsschema des **A**usschusses zur **g**esundheitlichen **B**ewertung von **B**auprodukten auf Emissionen durch flüchtige organische Verbindungen (VOC und SVOC) geprüft. Es ist somit emissionsarm und für die Verwendung im Innenbereich geeignet.

Anwendungsbereiche

Für den Innenbereich.
Hervorragend geeignet zum Überstreichen aller mineralischen Untergründe, Beton, Mauerwerk, Lehmputz, Kalk-, Zement- und Gipsputz, Gipskartonplatten, Holz, Raufasertapeten, fest haftender und saugfähiger Dispersionsfarbenanstriche.

Farbton

Naturweiß.
Lehmfarbe ist abtönbar im Hornbach Farbmischcenter oder kann mit bis zu 5 % handelsüblicher Abtönfarbe eingefärbt werden. Die natürlichen Eigenschaften werden dabei nicht beeinträchtigt.

Bitte beachten: Aufgrund der natürlichen Inhaltsstoffe kann es zu leichten Schwankungen bzw. Abweichungen im Weißton oder im gemischten Farbton kommen.
Bei Verarbeitung mehrerer Gebinde immer auf gleiche Chargennummern (Materialfertigungsnummern) achten, um Farbtonunterschiede oder Ansätze zu vermeiden!

Die Angaben in diesem Technischen Merkblatt basieren auf dem aktuellen Stand unserer Entwicklungs- und Anwendungstechnik. Aufgrund der Vielzahl von Untergründen und Einflüssen, die während der Verarbeitung des Produktes wirksam sein können, entbinden unsere technischen Angaben den Anwender nicht von eigenen Prüfungen. Für anwendungstechnische Fehler und deren Folgen haften wir nicht. Mit Erscheinen dieses Technischen Merkblattes verlieren alle früheren Ausgaben ihre Gültigkeit.

Technisches Merkblatt

Glanzgrad
Matt

Inhaltsstoffe
Wasser, Lehm aus verschiedenen Gruben, Kreide, Marmormehl, Porzellanerde, Essigsäureester, Zellulose, Titandioxid, Phosphat, Natriumsalz, 0,1 % synth. Konservierungsmittel Benz-Isothiazolinon.
Der VOC-Gehalt des weißen, nicht abgetönten Produktes ist 0 g / l. Der EU-Grenzwert beträgt max. 30 g / l (Kategorie A/a ab 2010).

Durch Abtönung im Hornbach Farbmischcenter kommen hinzu:
anorganische Pigmente, Additive, Methyl-Isothiazolinon.
Bei Abtönung mit einer Vollton- und Abtönfarbe beachten Sie bitte deren Inhaltsstoffe.
Der VOC-Gehalt des abgetönten Produktes ist max. 1 g / l. Der EU-Grenzwert beträgt max. 30 g / l (Kategorie A/a ab 2010).

Beratung für Isothiazolinon-Allergiker unter Tel. + 49 (0) 6704/9388-0.

GIS-Code
M-DF01

Lichtbeständigkeit
Sehr gut

Wetterbeständigkeit
Nur im Innenbereich verwenden.

Verdünnungsmittel
Wasser.

Ergiebigkeit
Exakte Verbrauchsmengen durch Probeanstrich ermitteln.

Generell gilt: Je dunkler, rauer und saugfähiger der Untergrund, desto höher ist der Farbverbrauch.

Orientierungswerte für 1 L bei einmaligem Anstrich:

Glatte Putze	unbehandelte Fläche	ca. 7,5 m²
	grundierte oder bereits gestrichene Fläche	ca. 8 m²
Gipskarton	unbehandelte Fläche	ca. 7 m²
	grundierte oder bereits gestrichene Fläche	ca. 7,5 m²
Raufaser	unbehandelte Fläche	ca. 6,5 m²
	grundierte oder bereits gestrichene Fläche	ca. 7 m²
Glasgewebe	nicht geeignet	
Rauputz	unbehandelte Fläche	ca. 5,5 m²
	grundierte oder bereits gestrichene Fläche	ca. 6 m²

Trockenzeit
Bei 20 °C und rel. Luftfeuchtigkeit von 65 % überstreichbar nach 6 - 12 Stunden. Niedrigere Temperatur oder höhere Luftfeuchtigkeit können die Trockenzeit verzögern.

Die Angaben in diesem Technischen Merkblatt basieren auf dem aktuellen Stand unserer Entwicklungs- und Anwendungstechnik. Aufgrund der Vielzahl von Untergründen und Einflüssen, die während der Verarbeitung des Produktes wirksam sein können, entbinden unsere technischen Angaben den Anwender nicht von eigenen Prüfungen. Für anwendungstechnische Fehler und deren Folgen haften wir nicht. Mit Erscheinen dieses Technischen Merkblattes verlieren alle früheren Ausgaben ihre Gültigkeit.

Technisches Merkblatt

Werkzeuge
Pinsel, Roller, Deckenbürste.

Reinigung der Werkzeuge
Reinigung der Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife.

Untergrundvorbehandlung
Der Untergrund muss sauber, trocken, öl-, fettfrei, tragfähig, saugfähig und ohne durchschlagende Inhaltsstoffe (Wasser, Nikotin o.ä.) sein. Nicht tragfähige und blätternde Anstriche entfernen. Leimfarben, Kleisterreste und kreidende Oberflächen restlos abwaschen. Neue Putze müssen mind. 4 Wochen durchgetrocknet sein.

Verarbeitung
Vor Gebrauch sorgfältig aufrühren. Mit dem Farbroller oder der Deckenbürste auftragen und gleichmäßig in alle Richtungen verstreichen. Auf hellen, ebenmäßigen Flächen genügt meist ein Anstrich. Auf stark saugenden Untergründen (frischer Putz, Kalkstein etc.) empfiehlt sich ein Grundanstrich mit Lehmfarbe verdünnt mit 10 % Wasser. Nach Trocknung den Schlussanstrich unverdünnt auftragen. Im nassen Zustand erscheint die Lehmfarbe zunächst gräulich. Der weiße (oder abgemischte) Farbton und die vollständige Deckkraft werden erst nach vollständiger Trocknung sichtbar.

Bei Renovierung überstreichbar mit allen handelsüblichen Dispersionsfarben (mit Hornbach Acryl-Tiefengrund vorbehandeln).

Wichtige Hinweise
Nicht unter +12 °C verarbeiten (gilt für Untergrund und Umluft).
Während der Verarbeitung direkte Sonneneinstrahlung und Feuchtigkeitseinflüsse vermeiden. Während und nach der Verarbeitung für gründliche Belüftung sorgen.
Behälter nach Gebrauch gut verschließen und kühl, aber frostfrei lagern. Anbruchgebinde alsbald aufbrauchen.
Bei Verarbeitung von mehr als einem Gebinde Lehmfarbe bitte immer auf gleiche Chargennummern (Materialfertigungsnummern) achten, um evtl. Farbtonunterschiede zu vermeiden!

Sicherheitsratschläge
P102 Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.
P262 Nicht in die Augen, auf die Haut oder auf die Kleidung gelangen lassen.
P260 Spritznebel nicht einatmen. Bei Spritzarbeiten passende Filter verwenden.
P270 Bei Gebrauch nicht essen, trinken oder rauchen.
P301 BEI VERSCHLUCKEN: P101 Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten.
P273 Freisetzung in die Umwelt vermeiden.

Entsorgung
Nur restentleerte Gebinde zum Recycling geben. Materialreste können eingetrocknet als Hausmüll entsorgt werden. Flüssige Materialreste bei der Sammelstelle für Altlacke abgeben.

Die Angaben in diesem Technischen Merkblatt basieren auf dem aktuellen Stand unserer Entwicklungs- und Anwendungstechnik. Aufgrund der Vielzahl von Untergründen und Einflüssen, die während der Verarbeitung des Produktes wirksam sein können, entbinden unsere technischen Angaben den Anwender nicht von eigenen Prüfungen. Für anwendungstechnische Fehler und deren Folgen haften wir nicht. Mit Erscheinen dieses Technischen Merkblattes verlieren alle früheren Ausgaben ihre Gültigkeit.